

WE GO WiLD

AVENTURA EN FAMILIA



WE GO WILD

TO TAILANDIA





TAILANDIA

CUADERNO APRENDIZAJE EXPERIENCIAL





WE GO WILD



HERRAMIENTAS DE VIAJE CON NIÑOS/AS

We Go Wild aplica la metodología de la **Teoría del Aprendizaje Experiencial** (Experiential Learning) de **David A. Kolb** al diseño de sus viajes. La idea es posibilitar así un **aprendizaje profundo de la experiencia del viaje**, no sólo para los peques, aunque sean nuestro objetivo principal, sino también para los mayores.

El **Experiential Learning** es un marco que describe cómo las personas aprenden a través de la experiencia. Dado que el aprendizaje es el proceso principal para desenvolverse en la vida, las personas pueden utilizarlo para todas las formas de aprendizaje, desarrollo y cambio. Ocurre en cualquier entorno y continúa a lo largo de la vida. El proceso de aprendizaje experiencial promueve la mejora del rendimiento, el aprendizaje y el desarrollo.



WE GO WILD

EXPERIMENTAR - REFLEXIONAR - PENSAR - ACTUAR

David Kolb describió el proceso ideal de aprendizaje en un Ciclo de Aprendizaje Experiencial de cuatro pasos:



EXPERIMENTAR (EXPERIENCIA CONCRETA)

El aprendizaje comienza cuando una persona utiliza sus sentidos y percepciones para involucrarse en lo que está sucediendo en el momento.



REFLEXIONAR (OBSERVACIÓN REFLEXIVA)

Después de la experiencia, la persona reflexiona sobre lo sucedido y conecta sus sentimientos con las ideas sobre la experiencia.



PENSAMIENTO (CONCEPTUALIZACIÓN ABSTRACTA)

La persona piensa para llegar a conclusiones y formular teorías, conceptos o principios generales que puedan probarse.



ACCIÓN (EXPERIMENTACIÓN ACTIVA)

La persona prueba la teoría y aplica lo aprendido para obtener retroalimentación y crear la siguiente experiencia.

WE GO WILD



Este aprendizaje permite ir más allá del aula y de los libros de texto para obtener una comprensión profunda de temas y problemas diversos. Vivir experiencias lúdicas de viaje en familia, en países alejados geográfica y culturalmente, ofrece **importantes beneficios** como una visión global ampliada, el desarrollo de habilidades prácticas, el aumento de la confianza y el autodescubrimiento.

Los viajes de WGW guían el aprendizaje de pequeños y mayores a través de un amplio abanico de **vivencias, tanto estructuradas como imprevistas**. La experimentación de situaciones fuera de las zonas habituales de confort al servicio del disfrute y del descubrimiento, el contacto con personas locales o la exploración de entornos naturales y proyectos de salvaguarda social o medioambiental, posibilitan el acceso a numerosas oportunidades de aprendizaje eminentemente práctico.

La forma en que los niños y las niñas aprenden mientras viajan es, en muchos aspectos, comparable a lo que las investigaciones educativas denominan **aprendizaje basado en el juego**. Este aprendizaje **vehiculado por los viajes** estimula la mente de los niños al impulsar su creatividad e imaginación situándolos en contextos fuera de su vida cotidiana y contribuye fuertemente al desarrollo de **habilidades socioemocionales y cognitivas**. Viajar expone a los niños y niñas a nuevos escenarios y problemas que resolver, como seguir una ruta determinada en un mapa. Exploran nuevos alimentos, se relacionan con personas que se comunican en un idioma diferente, descubren coches circulando en sentido contrario y productos que no han visto antes. Todos sus sentidos se ponen en alerta y a pleno rendimiento al vivir estas nuevas experiencias.

Un enfoque muy interesante y transformador que posibilita grandemente la **vivencia segura del viaje en familia con WGW**, es el atravesar experiencias que pueden provocar ligeras sensaciones de ansiedad por su naturaleza novedosa o diferente a lo que se está acostumbrado (zona de confort). A esta emoción, el sociólogo y profesor de educación **Jack Mezirow** la denomina **dilemas desorientadores**. Argumenta que estos dilemas son el primer paso hacia el **aprendizaje transformador**, donde se cuestionan las suposiciones existentes de la persona y se transforman sus creencias. Aunque Mezirow suele asociar la transformación con elementos fruto de las crisis vitales, otros sugieren que el aprendizaje transformador puede darse en diferentes contextos, especialmente en los viajes donde las ideas preconcebidas y los constructos particulares de una persona afloran sin darse cuenta.

Pocas **oportunidades positivas** hay para experimentar un **crecimiento personal** tan acelerado como en los viajes, especialmente si estos están diseñados para que la transformación y el aprendizaje se den. En esta guía te proponemos una serie de actividades y recursos sencillos, y sin embargo de gran impacto, que os harán sacar el máximo provecho de vuestra elección de viaje con WGW.

WE GO WILD


MONGOLIA
GOBI DESERT
INNER MONGOLIA
CHINA
TIBET
HIMALAYAS
NEPAL
INDIA
BURMA
(MYANMAR)
THAILAND
(SIAM)
LAOS
VIETNAM
MALAYSIA
TAIWAN
HAINAN
HONG KONG
MACAU
Beijing
Shanghai
Guangzhou
Kunming
Hanoi
Bangkok
Vientiane
Yangon
Dhaka
Calcutta
Lhasa
Chengdu
Wuhan
Nanjing
Hangzhou
Taipei
Ho Chi Minh City
Da Nang
Phuket
Kuala Lumpur
George Town
Port Blair
ANDAMAN ISLANDS
NICOBAR ISLANDS
BAY OF BENGAL
SOUTH CHINA SEA
ANDAMAN SEA
EASTERN GHATS
TAKLIMAKAN DESERT
QAIDAM BASIN
KUNLUN SHAN
SHAN (MTS.)
ALTAY MTS.
DZUNGARIA
Urumqi
Mt. Everest
Bangalore
Chennai (Madras)
Pondicherry
Hyderabad
Nagpur
Patna
Lucknow
Varanasi
Agra
Jaipur
Kanpur
Allahabad
Indore
Bhopal
Jabalpur
Raipur
Cuttack
Brahmapur
Vishakhapatnam
Machilipatnam
Nellore
Mandalay
Lashio
Bhamo
Myitkyina
Imphal
Chittagong
Sittwe
Pyè
Bassein
Chiang Mai
Luang Prabang
Vinh
Dong Hoi
Qui Nhon
Pleiku
Phnom Penh
Sihanoukville
Ayutthaya
Surat Thani
Kota Bharu
Kuantan
Mersing
Johor Bahru
Singapore
Bandar Seri Begawan
Natuna Is.
Anambas Is.
Spratly Is.
Baotou
Taiyuan
Yinchuan
Lanzhou
Xining
Ürümqi
Turpan
Hami
Yumen
Jiayuguan
Liangzhou
Ruoqiang
Narin
Maqin
Muztag
Kangda
Pagnag
Nagqu
Gomo
Parding
Lungdo
Tsochen
Dartag
Gonggar
Shan
Yichang
Chongqing
Wuling
Changsha
Xi'an
Hanzhong
Zhengzhou
Liuzhou
Guiyang
Guilin
Nanning
Fuzhou
Xiamen
Zhangzhou
Ningbo
Wenzhou
Taizhou
Qingdao
Jinan
Tianjin
Changde
Shenyang
Dandong
Dalian
Changchun
Baicheng
Jilin
Fushun
Yingkou
Liaoyang
Anshan
Benxi
Fenyang
Liuyuan
Zhangzhou
Okinawa
Miyazaki
Kagoshima
Nagasaki
Kumamoto
Fukuoka
Kyushu
Yakushima
Tokuno
Amami
Kochi
Kobe
Osaka
Nagoya
Shizuoka
Tokyo
Yokohama
Sendai
Hakodate
Sapporo
Aomori
Akita
Niigata
Kanazawa
Toyama
Fukui
Kyoto
Nara
Wakayama
Hiroshima
Okayama
Matsuyama
Takamatsu
Tokushima
Kochi
Pusan
Kwangju
Taejon
Taegu
Inchon
Seoul
Pyongyang
Chongjin
Hamhung
Wonsan
Sinuiju
Kaesong
Kanggye
Manpojin
Changbai
Yanji
Hunchun
Mudanjiang
Harbin
Qiqihar
Daqing
Changchun
Jilin
Siping
Tonghua
Dandong
Yingkou
Panjin
Jinzhou
Chaoyang
Fuxin
Shenyang
Liaoyang
Anshan
Benxi
Fushun
Dalian
Lushun
Weihai
Yantai
Qingdao
Rizhao
Lianyungang
Xuzhou
Zhengzhou
Kaifeng
Luoyang
Anyang
Handan
Shijiazhuang
Baoding
Tianjin
Beijing
Chengde
Zhangjiakou
Datong
Taiyuan
Yangquan
Changzhi
Jincheng
Jiaozuo
Xinxiang
Zhengzhou
Kaifeng
Luoyang
Pingdingshan
Xuchang
Zhumadian
Xinyang
Nanyang
Shiyan
Xiangfan
Jingmen
Yichang
Enshi
Wanxian
Fengjie
Wushan
Badong
Zigui
Jingzhou
Shashi
Xiantao
Wuhan
Huangshi
Ezhou
Huanggang
Xiaogan
Suizhou
Jingmen
Yichang
Changsha
Zhuzhou
Xiangtan
Hengyang
Shaoyang
Huaihua
Yongzhou
Chenzhou
Loudi
Yueyang
Changde
Zhangjiajie
Jishou
Yiyang
Zhuzhou
Xiangtan
Hengyang
Shaoyang
Huaihua
Yongzhou
Chenzhou
Loudi
Yueyang
Changde
Zhangjiajie
Jishou
Yiyang
Nanchang
Jiujiang
Jingdezhen
Shangrao
Yingtan
Fuzhou
Nanping
Sanming
Longyan
Zhangzhou
Xiamen
Quanzhou
Putian

2. BREVE HISTORIA DE TAILANDIA

Organiza una pequeña lista de temas históricos y culturales relevantes. Preséntalos de manera adaptada a la edad, usando cuentos, documentales, juegos, ilustraciones o pequeñas investigaciones. Más abajo encontrarás una pequeña bibliografía en la que apoyarte y no te olvides de usar la Brújula WGW de Tailandia que te hemos dado.

Algunos hitos para incluir

- **Lengua:** tailandés (idioma oficial) y diversidad de lenguas regionales y minoritarias.
- **Religión:** budismo theravada como religión mayoritaria y presencia de comunidades musulmanas, cristianas e hinduistas.
- **Tipo de gobierno:** monarquía constitucional parlamentaria.
- Los antiguos reinos de **Sukhothai, Ayutthaya y Lanna.**
- La dinastía **Chakri y la fundación de Bangkok** en 1782.
- Tailandia como **único país del sudeste asiático que no fue colonizado** por potencias europeas.
- El papel de la **monarquía** en la construcción del Estado moderno.
- **Diversidad étnica y cultural:** Karen, Hmong, Akha, Lahu, Lisu y otras comunidades.



- **Artesanía tradicional:** seda tailandesa, cerámica, tallas de madera, trabajo en plata, papel saa y tejidos de montaña.
- **Gastronomía:** arroz, curry, noodles, mercados callejeros y la influencia de China, India y el sudeste asiático.
- **Masaje tradicional tailandés (Nuad Thai):** inscrito por la UNESCO como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.
- **Música y artes escénicas:** danzas clásicas, música tradicional tailandesa, festivales de linternas y expresiones culturales contemporáneas.
- **Biodiversidad tropical**, elefantes asiáticos, arrecifes coralinos y conservación de la naturaleza.

Actividad sugerida: Elegir un tema por semana para explorar antes del viaje: budismo, elefantes, mercados flotantes, antiguos reinos, masaje tailandés, gastronomía, pueblos de montaña o ecosistemas marinos.





3. NATURALEZA

Explicad a vuestras/os peques que Tailandia tiene una biodiversidad muy rica gracias a sus montañas tropicales, selvas húmedas, grandes ríos, manglares, playas e islas con arrecifes de coral. En el norte viven elefantes asiáticos, gibones, cálaos y muchas aves; en el sur, peces tropicales, tortugas marinas y tiburones de arrecife.

Animales y plantas para reconocer

- Elefante asiático.
- Macacos y gibones.
- Geckos tropicales (ponedles el sonido del gecko).
- Aves como cálaos, martines pescadores, garzas y aves marinas.
- Tortugas marinas.
- Peces tropicales, peces loro, peces mariposa, corales.
- Tiburones de arrecife de punta negra y punta blanca.
- Plantas típicas: orquídeas, bambú, palmeras cocoteras, manglares, plataneras, flor de loto, citronela, cúrcuma.

Actividad sugerida: Crear un pequeño cuaderno de observación donde puedan dibujar animales o plantas que quieran buscar en el viaje.

Documental: Tailandia Salvaje (Wild Thailand, BBC)

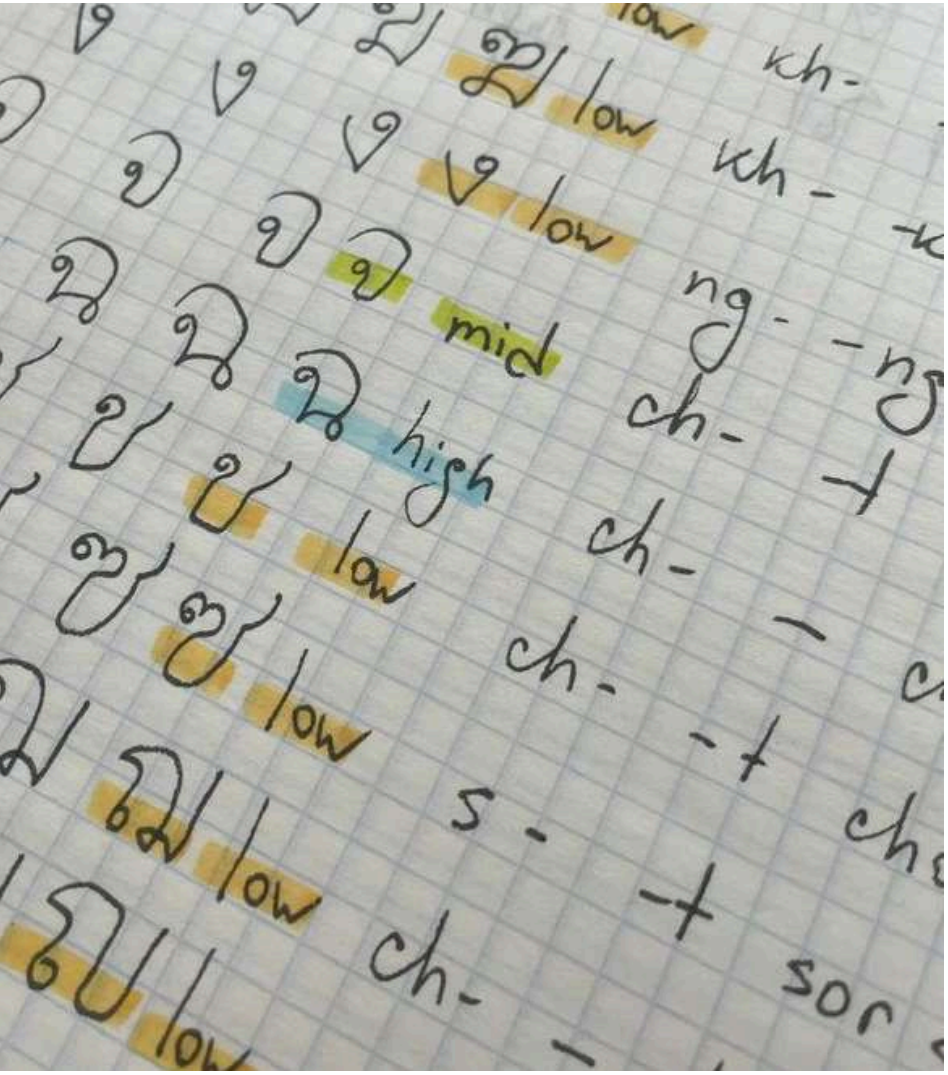
4. COMIDA Y SABORES

La gastronomía de Tailandia es una de las más variadas y reconocidas del mundo. Se basa en el equilibrio entre sabores dulces, salados, ácidos, picantes y umami, combinando arroz, fideos, verduras, hierbas aromáticas, pescado, marisco y especias frescas.
La cocina tailandesa refleja siglos de intercambios culturales con China, India, Myanmar, Laos y Malasia. Los mercados callejeros y los puestos de comida forman parte de la vida cotidiana, y compartir varios platos en el centro de la mesa es una práctica habitual entre familiares y amigos.
Probad en familia un día de comida tailandesa, visitando un restaurante o cocinando juntos en casa alguna receta sencilla antes del viaje. Libros de cocina tailandesa traducidos a español hay a montones. Os dejamos alguno por aquí.

- Probad en familia un día de comida de Tailandia, en un restaurante o cocinando juntos en casa.
- Libro de recetas recomendado: Busca en internet el libro “Cocina casera tailandesa” de Orathay Souksisavanh.
- Para sibaritas y gastrónomos/as, una recomendación de restaurante en destino (rango de precio alto): Nahm (estrella michelín). Tailandia es una locura en cuanto a gastronomía, si eres de las personas que hacen gastroturismo, date una vuelta por el directorio Michelín. Y por supuesto, ¡prueba mucha street food!



RECETA: 🔗 Pad Thai



5. IDIOMA

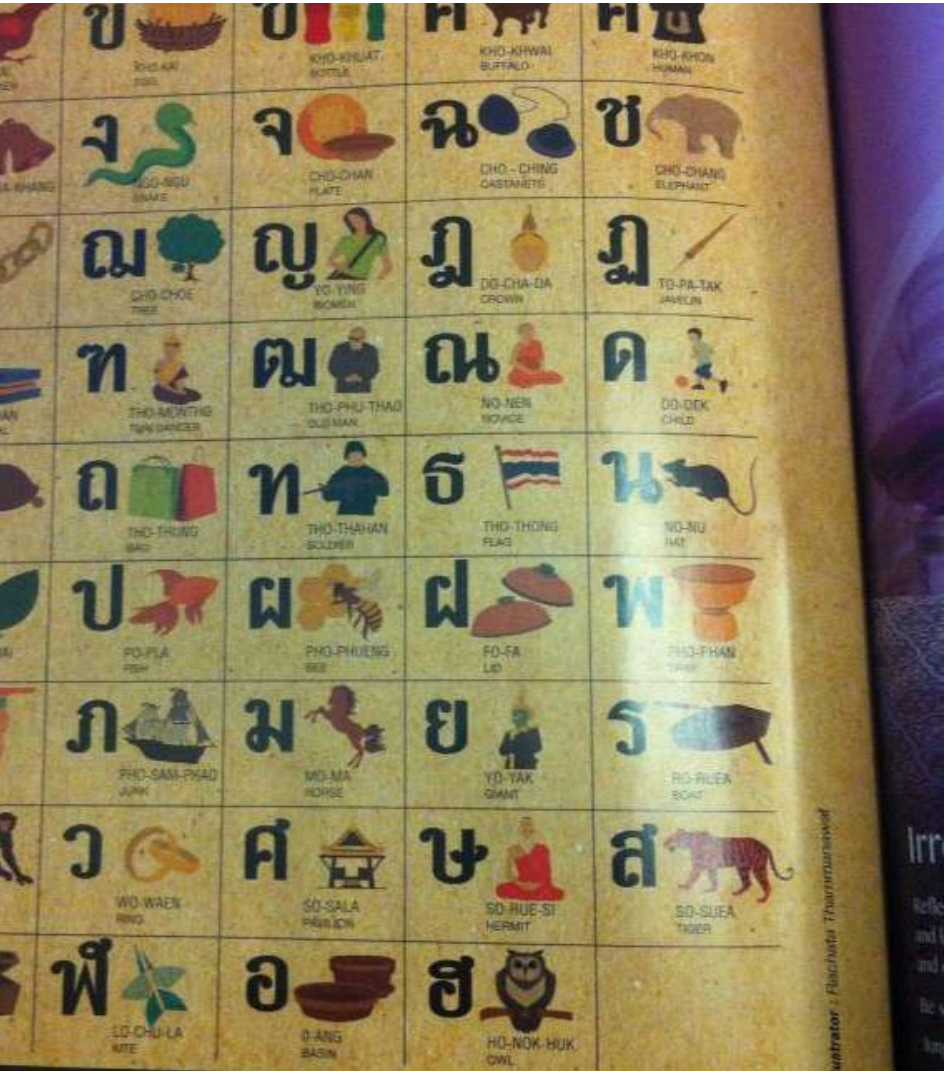
El idioma oficial de Tailandia es el **tailandés (thai)**. Aunque en las zonas turísticas muchas personas hablan algo de inglés, aprender algunas palabras básicas en tailandés puede facilitar la comunicación y demostrar respeto por la cultura local.

Ensayad algunas palabras sencillas que podrán usar durante el viaje:

- Gracias → **Khop khun**
- Hola → **Sawasdee**
- Adiós → **Sawasdee**
- Por favor → **Karuna**
- Sí → **Chai**
- No → **Mai**

Importante: En Tailandia es habitual añadir una partícula de cortesía al final de las frases:

- **Khrap (ครับ)** → si habla un hombre.
- **Kha (ค่ะ)** → si habla una mujer.



Por ejemplo:

- Gracias (hombre): Khop khun khrap
- Gracias (mujer): Khop khun kha

Intentar pronunciarlas será divertido y puede abrir puertas durante el viaje, pues la amabilidad lingüística es muy valorada en Tailandia.

Escuela online recomendada:
https://thailandfoundation.unit.academy/es/

DURANTE EL VIAJE

1. MATERIALES PARA EL VIAJE

Prepara un pequeño kit creativo:

- Tijeras, pegamento, celo.
- Lápices, rotuladores y colores.
- Un cuaderno o libreta.
- Sobres pequeños o carpetilla para guardar recuerdos.





2. LA BITÁCORA DE VIAJE

Animad a vuestras criaturas a llevar una **bitácora**, un cuaderno donde puedan:

- Dibujar lo que ha visto.
- Pegar entradas, hojas, tickets.
- Escribir o dictar a la persona adulta sus vivencias.

Para personas adultas: También os animamos a llevar vuestra propia bitácora. La diferencia entre vivencia y experiencia es la reflexión que hacemos en la experiencia. Te animamos mucho a experimentar la intimidad de una bitácora de viaje :-)

RECURSOS CULTURALES

Os facilitamos una lista de autores/as de los que encontraréis libros en inglés, si esta opción es adecuada para vosotros/as.



LITERATURA ADULTA

Duanwad Pimwana

Veeraporn Nitiprapha

Prabda Yoon

Kumpoon Boontavee

Chart Korbjitti

Krisna Asokesin

Seni Saowaphong

Suwanee Sukhontha

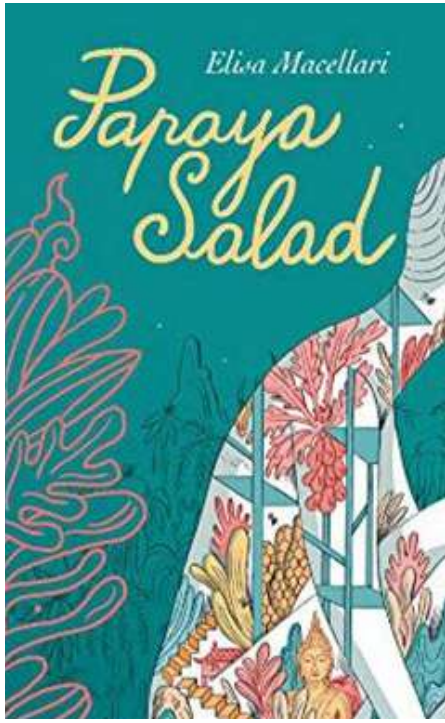
LITERATURA INFANTIL

Canciones infantiles y nanas de los arrozales,
Chantal Groléziat (0-6)

Papaya salad,
Elisa Macellari (12-99)

La Kati i la felicitat,
Jane Vejjajiva (Catalán, Barco de vapor) (10-14)

Cuentos budistas para ir a dormir,
Dharmachari Nagaraja.



WE GO WILD

RECURSOS CULTURALES



ENSAYO CULTURA

Budismo para principiantes,
Thubten Chodron

CINE

A diferencia de la literatura, el cine es más accesible con títulos disponibles sobre todo en Filmin. El cine tailandés es internacionalmente conocido por su género de terror. ¡Sólo para valientes!

La Médium,
Banjong Pisanthanakun (2021)

By the time it gets dark,
Anocha Suwichakornpong (2016)

Memoria,
Apichatpong Weerasethakul (2021)

Bad Genius,
Baz Poonpiriya (2017)

Trilogía de Bangkok,
Oxide y Danny Pang (Distintos años)

Tío Boonmee recuerda sus vidas pasadas,
Apichatpong Weerasethakul (2010)

Rescate en las profundidades. Documental,
National Geographic (2021)

WE GO WILD

RECURSOS CULTURALES

MÚSICA

Suraphol Sombatcharoen,
Luk Thung clásico

Waiphot Phetsuphan,
Luk Thung clásico

Phumphuang Duangjan,
Luk Thung clásico

Banyen Rakgan,
Mor Lam tradicional

Jintara Poonlarp,
Mor Lam y Luk Thung contemporáneo

Tai Orathai,
Luk Thung contemporáneo

Palmy,
Pop, Rock

Da Endorphine,
Rock alternativo

Monkaen Kaenkoon,
Mor Lam contemporáneo

Phum Viphurit,
Indie folk e indie pop

Stamp Apiwat Eurthavornsuk,
Indie pop

Milli,
Hip hop y rap



WE GO WILD

WE GO WILD

TO TAILANDIA

¿PREPARAMOS EL CUADERNO?



WE GO WiLD

AVENTURA EN FAMILIA